

AFFIDAMENTO DIRETTO DEL SERVIZIO DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI ARTISTICI PER GLI EVENTI ESTIVI 2024 NEL COMUNE DI LOANO – PIAZZA ITALIA

FAQ

Domanda 1

Volevo chiederle cortesemente se il progetto che intendiamo proporre non avesse sponsor e fosse di gradimento del vostro ente e fosse messo a disposizione del pubblico gratis, si potrebbe avere una copertura finanziaria integrale da parte dell'ente medesimo?

Risposta 1

Al momento non siamo in grado di quantificare la copertura finanziaria finale a disposizione dovendo ancora approvare il consuntivo.

Potete comunque candidarvi per il lotto 1 indicando quale è la compartecipazione che richiedete in quanto l'avviso è da intendersi una call for ideas.

Domanda 2

In merito ai lotti 1, 2, 3, 5 e 6, avremmo bisogno di maggiori informazioni su qualche voce di costo, in particolare:

- se all'interno della location sono già presenti i bagni (chimici o fissi), i camerini per gli artisti;
- se le pulizie della location sono a carico del proponente o dell'Amministrazione
- se l'eventuale presidio medico, indicato nel piano di sicurezza, è a carico del proponente o dell'Amministrazione.

Inoltre, non è chiaro il servizio bar e il servizio ristoro svolto all'interno dell'evento, pertanto avremmo bisogno di chiederle se eventualmente durante l'evento il proponente può svolgere i servizi specificati, in conformità alle norme vigenti.

Inoltre, per poter effettuare una proposta artistica congrua alle vostre esigenze, avremmo bisogno di avere un budget indicativo che il Comune è disposto a impegnare per la realizzazione degli eventi nei diversi lotti.

Risposta 2

Il bando è da considerarsi una call for ideas e la valutazione sul budget sarà effettuata solo dopo il ricevimento delle proposte sulla base delle risorse di bilancio evidenziate anche a seguito dell'approvazione del consuntivo.

Come area camerini è possibile utilizzare l'atrio comunale o i camerini dell'attiguo giardino del principe ed è a carico del promoter solo la pulizia finale dello spazio usato per eventuali rinfreschi aperitivi ecc ad artisti e staff.

Il presidio medico con Croce Rossa a carico dell'ente.

La piazza dispone già di un esercizio fisso di somministrazione e per espressa volontà dell'amministrazione come precisato nel bando non sono ammessi esercizi temporanei.

Domanda 3

Vorremmo capire se si debba fare esclusivamente una sola proposta, con un solo artista, per il singolo lotto oppure se si possa proporre una rosa di nomi di artisti in tour nell'estate 2024. Inoltre, vista la scadenza del bando prevista per il 30 aprile 2024, prevediamo che molti calendari siano già chiusi in tale data, pertanto, qualche nome proposto potrà non essere più disponibile.

Risposta 3

Si possono fare più proposte.

Nell'avviso è precisato che l'amministrazione si riserva di valutare proposte di interesse anche prima della scadenza e ad attivare trattativa diretta per acquisire proposta artistica di interesse.

CHIARIMENTO AVVISO:

si chiarisce che la SIAE è a carico del Comune per gli spettacoli organizzati dal comune.

Domanda 4

Siamo con la presente a richiedere alcune delucidazioni in merito all'avviso pubblico per individuazione progetti artistici estivi 2024.

1. Avendo intenzione di proporre attività ad ingresso gratuito, a totale copertura finanziaria del comune, è possibile farlo per i lotti 1-2-3-5-6?
2. La redazione del Piano sicurezza e la Commissione comunale di vigilanza sono a Carico del Comune o del soggetto proponente?
3. L'attuazione del piano sicurezza, controllo del pubblico e gli addetti safety e security sono a carico del soggetto proponente o del Comune?
4. La Siae è a carico del proponente così come le licenze SCF (LICENZA PER LA UTILIZZAZIONE DI FONOGRAMMI IN EVENTI)?
5. All'art. 3 richiedete l'esclusiva sulle performance per 60 giorni. Vale per tutte le iniziative proposte o solo per determinati lotti?
6. All'art. 3 richiedete l'ottenimento di tutte le autorizzazioni necessarie allo svolgimento. Si intende l'ottenimento di Segnalazione Certificata di Inizio Attività (S.C.I.A.), Suolo pubblico, Deroga rumore, segnalazioni questura e 118?

Risposta 4

1. E' possibile presentare per più lotti.
2. La redazione piano sicurezza è a carico del Comune salvo per eventi a pagamento.
3. Il controllo è a carico del Comune salvo per eventi a pagamento.
4. La SIAE è a carico del comune ad eccezione del lotto eventi a pagamento.
5. L'esclusiva vale solo per i grandi eventi.
6. Si intende le agibilità degli artisti. La SCIA è a carico proponente solo per eventi a pagamento.

Domanda 5

Avrei bisogno dei seguenti chiarimenti:

1. Le proposte devono riguardare solo piazza Italia, o si possono proporre anche parate itineranti?
2. La calendarizzazione è libera o ci sono date precise?
3. Nel bando è scritto che dobbiamo dichiarare di avvalerci della piattaforma "TRASPARE" che però è a pagamento; esiste una versione gratuita?

Risposta 5

1. Gli eventi possono riguardare anche proposte per la città.
2. La calendarizzazione sarà eventualmente valutata con l'ufficio turismo nel caso in cui la proposta risulti artisticamente adeguata.
3. La piattaforma trasparente del comune è gratuita.

Domanda 6

Di seguito alcune domande:

per durata dello spettacolo dalle 21:30 alle 24:00, cosa si intende? la reale durata dell'intrattenimento o l'arco di tempo previsto per lo svolgimento dello spettacolo?

per quanto riguarda palco e sedie messe a disposizione dal comune, gli obblighi in materia di sicurezza (montaggio etc) sono a carico del comune?

per la pubblicità se ne occupa l'ufficio stampa del comune o è a carico dell'organizzatore?

in caso di maltempo la data viene concordata e posticipata tra le parti senza una riformulazione del budget?

sono previste location alternative in caso di cattivo tempo?

Risposta 6

la durata dello spettacolo deve essere di almeno un'ora e mezza con inizio 21.30 e termine entro le 24.00 se dovesse durare più di 1 ora e 30 minuti

il montaggio sedie è a carico del comune nei limiti previsti dalla commissione e in caso di eventi gratuiti nei limiti ritenuti congrui dall'ente

il Comune ha un ufficio stampa e viene fatto un manifesto generale

Per eventi a pagamento il rischio è a carico del produttore

in caso di maltempo non c'è riformulazione del budget a meno che l'evento non si sospenda a spettacolo effettuato

non sono previste location alternative