

AFFIDAMENTO DIRETTO, PREVIA RICHIESTA DI PREVENTIVO, DEL SERVIZIO DI PALCO E DI SERVICE AUDIO E LUCI - EVENTI ESTIVI 2024

FAQ

DOMANDA 1

Avrei bisogno di dettagli sulla tipologia di eventi che si andranno a svolgere (spettacolo live, spettacolo comici, teatro, etc...).

DOMANDA 2

Sul capitolato tecnico non sono specificate le date di questi spettacoli, ma un periodo di tre mesi dal 19/06/24 al 15/09/24, pertanto avrei bisogno di chiederle chiarimenti sulle date, oppure se semplicemente le strutture debbano rimanere montate per tutta la durata del periodo.

DOMANDA 3

Avrei bisogno di chiederle chiarimenti sulle marche utilizzate negli impianti audio/luci: la scheda tecnica deve essere rispettata minuziosamente, oppure se si possano utilizzare marche alternative? (per esempio Martin Audio al posto di RCF come impianto audio oppure come mixer digitale il Midas M32R live al posto dell'Allen&Heath GLD80).

DOMANDA 4

Avrei bisogno di chiederle se le schede tecniche richieste solitamente per i diversi spettacoli sono escluse e debbano essere conteggiate di volta in volta, oppure devono essere incluse nel preventivo.

RISPOSTE domande da 1 a 4:

Gli eventi estivi saranno definiti successivamente nella programmazione che l'amministrazione approverà entro il mese di maggio attualmente in fase di progettazione.

Per avere un'idea della tipologia di eventi che vengono proposti si consiglia di visionare sul web la programmazione dello scorso anno nel periodo giugno/settembre.

Considerata la continuità del programma e l'imponenza della struttura richiesta necessita allestimento stabile per tutta la durata del periodo con service base.

La scheda tecnica proposta per il service base può essere modificata in termini di marche delle attrezzature purchè non alterino il risultato richiesto.

Nel preventivo va inclusa la fornitura di 10 schede tecniche complete (attrezzatura e personale) per spettacoli che l'amministrazione si riserva di indicare all'aggiudicatario nonchè la certificazione di agibilità e corretto montaggio a cura di tecnico abilitato ai fini della pratica di agibilità.

Gli eventi in eccesso saranno contrattualizzati a parte per quanto attiene le spese di personale e per eventuale strumentazione aggiuntiva che dovesse emergere dal rider tecnico.

Si precisa inoltre che l'amministrazione non prevede nessun servizio di guardiania su palco ed attrezzature montate in modo stabile e non può ritenersi custode della struttura.

DOMANDA 5

Tipologia di impianto audio richiesto: nel capitolato si fa riferimento a una marca specifica, un impianto equivalente ma di un'altra marca andrebbe bene ugualmente?

DOMANDA 6

Per quanto riguarda il piano per la sicurezza e i relativi costi di personale (security, antincendio, ecc) sono da considerare a nostro carico e quindi da conteggiare nell'importo a base di gara oppure di competenza della Pubblica Amministrazione o altro soggetto incaricato?

RISPOSTE domande 5 e 6:

per quanto riguarda l'impianto si conferma quanto riscontrato in altra faq. Va bene anche altra marca purchè determini il medesimo risultato richiesto dalla stazione appaltante.

Il piano di sicurezza e la safety e security degli eventi è a carico della stazione appaltante che invece non cura alcun servizio di custodia del palco e delle attrezzature installate. La custodia resta in carico al fornitore.

DOMANDA 7

Volevamo chiedere se ci fosse la possibilità di affidare il servizio montaggio/smontaggio e assistenza tecnica per le serate ad un nostro partner, nel caso in cui le date coincidano con eventi in altre location già fissate da tempo.

Abbiamo visto che il servizio non è subappaltabile, tuttavia volevamo chiedere se ci fosse la possibilità di affidare il montaggio delle attrezzature fisse (palco, copertura, torri layher, etc...) a una nostra azienda partner, rimanendo però sempre noi gli affidatari del bando.

RISPOSTA domande 7:

Il Montaggio/smontaggio e l'organizzazione sulle modalità di gestione del servizio è lasciata a discrezione dell'operatore economico. All'amministrazione interessa che per ciascuno spettacolo le attrezzature siano tutte regolarmente montate per l'inizio della prova suoni.

La proposta può essere fatta in ati, anche temporanea, con altre aziende.