

FAQ

PROCEDURA PER L’AFFIDAMENTO DIRETTO DEL SERVIZIO DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI ARTISTICI PER GLI EVENTI NEL COMUNE DI LOANO ANNO 2023 – PIAZZA ITALIA

QUESITO N° 1

in merito ai punti:

“A) fornire adeguato piano di sicurezza e primo soccorso facendosi carico anche di tali costi;

B) richiesta di tutte le autorizzazioni necessarie sottoscritte da tecnico abilitato compresa se necessario l’istanza alla competente commissione di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo e per le limitazioni di impatto acustico. Tutti i certificati di conformità dovranno essere altresì consegnati all’atto della sottoscrizione del contratto al responsabile del servizio;

C) cavo di allaccio dal contatore comunale al palco e presenza durante gli allestimenti e per tutta la durata dello spettacolo di un elettricista esperto;

D) rispettare le vigenti norme di sicurezza con riferimento alle apparecchiature ed alle strumentazioni ed ai service impegnandosi a presentare prima dell’inizio dello spettacolo (e se necessario alla competente commissione di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo) certificazione di conformità, corretto montaggio e staticità delle strutture in adempimento alla vigente normativa;

E) redazione piano di sicurezza”

DOMANDA: Per ogni spettacolo proposto il proponente deve quindi affrontare questa spesa per la progettazione della piazza, commissione di vigilanza? Oppure affronta la spesa una volta sola? Oppure se ne occupa il comune?

QUESITO N° 2

In riferimento al punto:

“munirsi degli atti che legittimano il produttore a rappresentare in pubblico opere composte da altri autori, ai sensi della normativa vigente in materia di protezione del diritto di autore (legge n. 633/1941 e s.m.i)”

DOMANDA: La deve pagare il proponente per ogni spettacolo?

QUESITO N° 3

In merito all’eventuale protocollo covid:

DOMANDA: come si può quantificare nel caso sia a carico del proponente?

QUESITO N° 4

In merito al service audio luci e palco

DOMANDA: è a carico del Comune? Si può avere una specifica in merito con quello che il proponente si troverà a disposizione in loco?

RISCONTRO AI QUESITI 1-2-3-4

L'installazione del palco e le relative certificazioni, corretto montaggio ed adempimenti sulla commissione di vigilanza per la configurazione standard saranno a carico dell'Ente;

Le certificazioni di tecnico abilitato riguardano esclusivamente le installazioni proposte dall'organizzatore (eventuale service dedicato).

Analogamente il personale specializzato a carico della ditta è da intendersi il personale preposto alla gestione dell'eventuale service al seguito dell'organizzatore ed il personale di sicurezza è riferito esclusivamente al personale al seguito dell'artista e a bordo palco, mentre la safety&security sarà curata dall'amministrazione.

La SIAE sarà sostenuta dall'Ente per lo spettacolo. E' a cura del proponente la regolarizzazione della posizione SIAE - ex ENPALS per quanto di competenza.

Anche il protocollo COVID con eventuali oneri riguarda la gestione artistica.

Di seguito le specifiche del service residente:

Dimensione palco 12x12

- 4 torri layher altezza 8 mt
- 1 copertura americana 40x40 dimensioni 10x8
- 4 motori sollevamento 500 kg
- palco layher dimensioni 8x6x8 con ringhiera 150 cm e scala accesso
- regia audio
- progettazione e certificazione delle strutture
- trasporto e installazione

Service audio luci residente composto da:

- 12 evxl
- 6 sub ev x subappalto1 mixer yamaha pm5 48 canali
- 8 monitor audio
- 12 p c 1200
- 10 wash led k10
- 10 point
- 1 mixer luci avalite
- 3 barre acl